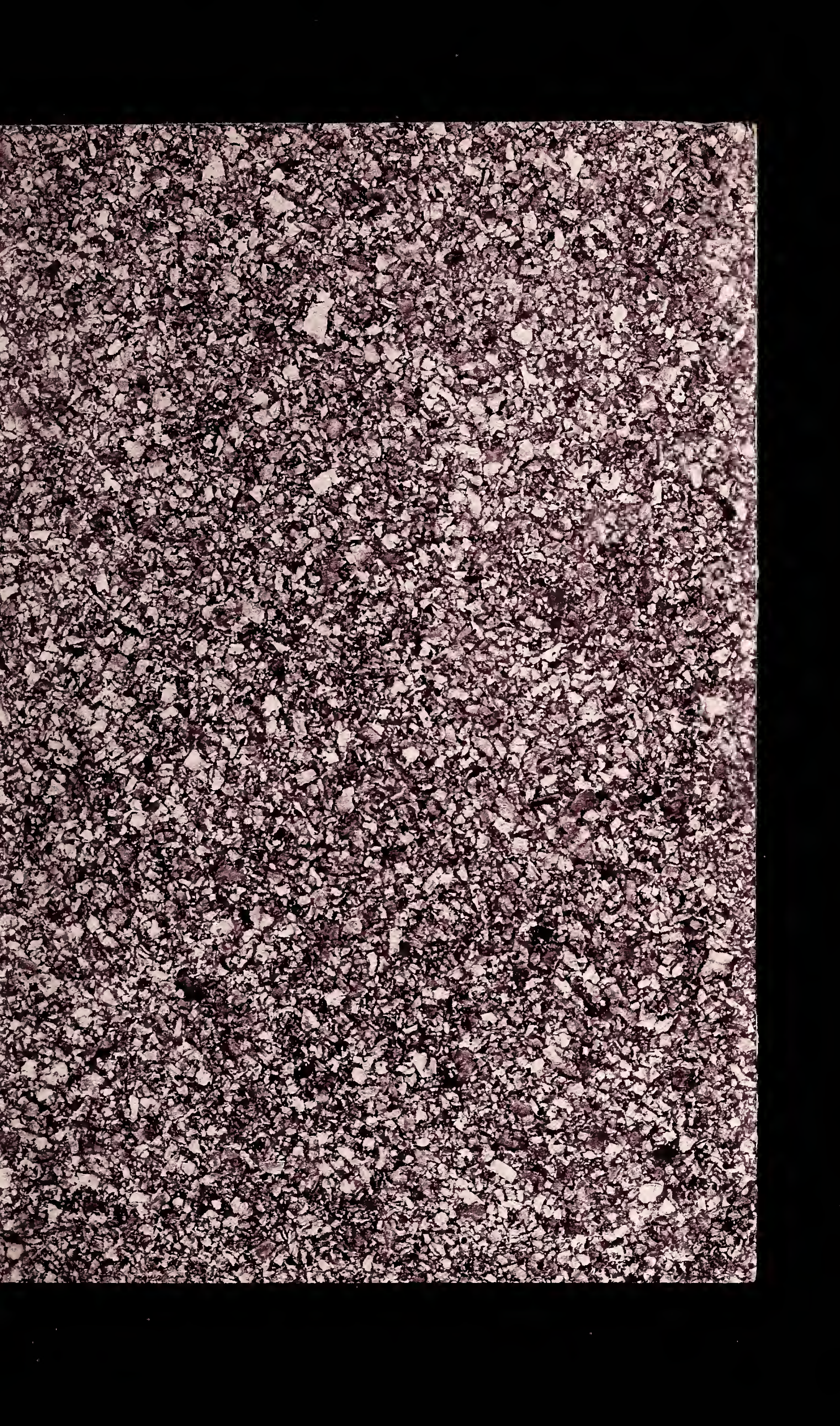


Case
Wing
Z
45
.18
Ser. 4
no. 103

Ouvrages nouveaux, chez Treuttel et Würtz, libraires à Paris, rue de Lille, n°. 17; et à Strasbourg.

Le prix avant le tiret — est le prix pour Paris; après le tiret le prix franc de port.

GALERIE antique, ou Collection des chefs-d'œuvres d'architecture, de sculpture et de peinture antiques. Première division. — La Grèce. — in-fol., première livraison.

Prix de souscription pour chaque livraison : sur papier gr. raisin fin. . . . 8 fr. — 9 fr.

Sur papier vélin et d'Hollande. . . . . 12 fr. — 13 fr.

Quelques exemplaires terminés au lavis, à l'encre de la Chine. . . . . 40 fr. — 42 fr.

Cet Ouvrage est particulièrement destiné aux études des architectes, peintres, sculpteurs et amateurs des beaux-arts et de l'antiquité.

On s'est proposé, en le formant, de leur offrir un choix de ce que les beaux siècles des arts ont produit de plus pur et de plus élégant, et de leur épargner les frais immenses d'acquisition qu'occasionne la collection des ouvrages de luxe qui ont les arts pour objet.

On a donc substitué aux planches ombrées de ces grands ouvrages, des réductions fidèles et au trait seulement, des monumens de l'architecture, de la sculpture dont elle est enrichie, et de ses autres accessoires, soit en peinture, soit en médailles, etc., et l'on s'est attaché, surtout, à conserver scrupuleusement le caractère des originaux et l'exactitude des mesures traduites en pieds, pouces et lignes français. On peut offrir, par ce moyen, dans une seule collection d'un prix modique, d'un format uniforme et portatif (autant que ce genre d'ouvrages peut le comporter), les divers chefs-d'œuvres anciens que chaque pays offre encore à l'étude des modernes qui veulent se former un goût épuré, en puisant dans cette source intarissable du beau.

Pour donner à ces planches tout l'intérêt dont elles sont susceptibles et les appliquer utilement à l'instruction, on a cru indispensable de les accompagner d'un texte historique et descriptif des monumens qu'elles représentent, et d'y joindre des observations théoriques sur l'art à ses différentes époques, et des réflexions particulières sur le genre et les degrés de beauté que peut offrir chacun de ces monumens; enfin, sur les rapports qu'ils peuvent avoir avec d'autres monumens exécutés, soit dans le même siècle, soit dans un autre âge, dans des climats et chez des peuples différens. Ce texte sera rédigé par M. Legrand, architecte des monumens publics, avantageusement connu dans les arts et dans la littérature.

La première division de l'Ouvrage est consacrée aux monumens de la Grèce. — A dater de mars 1806, il en paraîtra tous les mois une livraison composée de huit planches gravées au trait et du texte y relatif.

On souscrit, sans rien payer d'avance, pour une division ou pour la totalité de l'Ouvrage.

Exposition des familles naturelles et de la germination des plantes, par Jaume Saint-Hilaire; contenant 1°. la description de 2337 genres de botanique, et d'environ quatre mille espèces les plus utiles et les plus intéressantes; 2°. cent dix-sept planches, dont les figures, dessinées par l'auteur et gravées en taille-douce par *Sellier*, représentent les caractères des familles naturelles et les différens modes de germination; 4 vol. grand in-8°., sur papier grand raisin, figures en noir. . . . . 36 fr. — 42 fr.

Le même, 2 vol. in-4°., les planches en couleur, papier ordinaire. . . . . 96 fr. — 104 fr.

— Sur papier vélin. . . . . 192 fr. — 200 fr.

Recherches sur la force de l'armée française, les bases pour la fixer selon les circonstances, et les secrétaires d'état ou ministres de la guerre, depuis Henri IV jusqu'en 1805; 1 vol. in-8°. . . . . 3 fr. 60 c. — 4 fr. 50 c.

Le même, sur papier vélin. . . . . 7 fr. 20 c. — 8 fr.

Essai sur les causes de la supériorité des Grecs dans les arts d'imagination, par J.-J. Leuliette; broch. in-8°. . . . . 1 fr. 80 c. — 2 fr. 20 c.

Le même, sur papier vélin. . . . . 3 fr. 60 c. — 4 fr.

Description des Médailles chinoises du cabinet impérial de France, précédée d'un Essai de numismatique chinoise, avec des éclaircissemens sur le commerce des Grecs avec la Chine; par J. Hager; un vol. gr. in-4°., sur pap. gr. raisin vélin superfin double, avec gravures. De l'imprimerie impériale. 36 fr. — 40 fr.

Précis des événemens militaires, ou Essai historique sur la guerre présente (par le général *Dumas*); campagne de 1799. Ouvrage complet, formant 12 numéros, ou 2 gros vol. in-8°. avec cartes et plans. *Réimpression.* . . . . 21 fr. — 25 fr.

Précis historique de la révolution française : *Convention nationale;* par Lacretelle jeune. Nouvelle édition, 2 gros vol. in-18, fig. . . . . 10 fr. — 12 fr.

Le même, sur papier vélin. . . . . 15 fr. — 17 fr.

Manuel du Muséum français, contenant une description analytique et raisonnée, avec une gravure au trait de chaque tableau, tous classés par *écoles* et par *œuvres* des grands maîtres par F. E. T., membre de l'institut national.

Ire. livraison in-8°. *OEuvre du Poussin*, avec 19 gravures. . . . . 3 fr. — 4 fr.

IIe. — *OEuvre du Dominiquin*, avec 20 gravures. . . . . 3 fr. — 4 fr.

IIIe. — *OEuvre de Rubens*, avec 48 gravures . . . . 9 fr. — 10 fr. 50 c.

IVe. — *OEuvre de Raphaël*, avec 39 gravures. . . . . 9 fr. — 10 fr. 50 c.

V^e^. — *OEuvre de Lebrun*, avec 35 gravures. . . . . 9 fr. — 10 fr. 50 c.

VIe. — *OEuvre de Van Ostade, Gérard Dow* et *Vandyck*, avec 49 grav. 9 fr. — 10 fr. 50 c.

VIIe. — *OEuvre de Vernet*, avec 30 gravures. . . . . 7 fr. 50 c. — 8 fr. 50 c.

VIIIe. — *OEuvre du Titien*, avec 24 gravures. . . . . 6 fr. — 6 fr. 75 c.

IXe. — *OEuvre de P. Véronèse*, avec 17 gravures. . . . . 6 fr. — 6. fr. 75 c.

La Collection des neuf livraisons publiées jusqu'à ce jour. . . . . 61 fr. 50. c. — 72 fr.

Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-Arts. Recueil de gravures au trait d'après les principaux Ouvrages de Peinture, Sculpture, ou projets d'Architecture qui chaque année ont remporté le prix, etc., etc., par Landon, in-8. tomes 1 à 9. Chaque volume de 72 planches avec texte. . . . . 15 fr. — 16 fr. 50. c.

Paysages et Tableaux de genre du Musée Napoléon; gravés à l'eau forte par divers artistes et publiés par *Landon*, in-8°., tomes I et II, formant quatre livraisons. Chaque tome de 72 planches. . . . . 30 fr. — 32 fr.

Vies et OEuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles. Recueil classique, réduit et gravé au trait, et publié par Landon, tomes I à IV, grand in-4°. Chaque tome. 25 fr. — 28 fr.

Le même, sur papier vélin, format in-folio. . . . . 50 fr. — 54 fr.

Galerie historique des Hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations; contenant leurs portraits gravés au trait, d'après les meilleurs originaux, avec l'abrégé de leurs vies, et des observations sur leurs caractères ou sur leurs ouvrages, par une société de gens de lettres; publiée par *Landon*, format in-12, tomes I à V. Chaque tome. 9 fr. — 10 fr.

Le même, sur papier vélin. . . . . 18 fr. — 19 fr.

L'Ouvrage entier formera 10 volumes à 72 portraits chaque. Il en paraît un demi-volume tous les mois.

Aristippe, par *Wieland*, trad. par *Coiffier*, avec portraits, 2e. édition, 7 vol. in-12, 12 fr. — 15 fr.

* * *

Histoire métallique de la Révolution française, ou Recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la convocation des États-Généraux jusqu'aux premières campagnes de l'armée d'Italie, par A. L. *Millin*. Un vol. gr. in-4°., avec 26 planches représentant 117 médailles. . . . . 25 fr. — 28 fr.

Recherches asiatiques, ou Mémoires de la Société établie au Bengale, pour faire des recherches sur l'Histoire et les Antiquités, les Arts, les Sciences et la Littérature de l'Asie, trad. de l'anglais, revues et augmentées de notes, par MM. *Langlès*, *Cuvier*, *Delambre*, *Lamarck* et *Olivier*. Première livraison, formant 2 vol. grand in-4°. avec un grand nombre de planches. De l'imprimerie Impériale. . . . . 72 fr. — 84 fr.

Guide des voyageurs en Europe, par *Reichard*, nouvelle édition, entièrement refondue, 3 vol. in-8°., avec cartes et plans, cartonnés. . . . . 42 fr. — 48 fr.

Nouveau Dictionnaire portatif français-allemand et allemand-français, rédigé d'après les meilleurs ouvrages connus jusqu'à ce jour, seconde édition, revue et augmentée de plusieurs milliers d'articles. 10 fr. — 14 fr.

OEuvres mêlées de Plutarque, traduites par *Amyot*, nouvelle édition, 25 vol. in-8°, avec fig. . . . . 150 fr. — 180 fr.

Fastes de la Nation française, destinés à perpétuer la mémoire des hauts faits militaires, des traits de vertus civiques, et des exploits de la Légion d'honneur; le texte rédigé par d'*Haudricourt*; les estampes gravées par d'habiles artistes. Livraisons 1 à 6 in-4°. Chaque livraison composée de 4 cahiers à 3 planches. . . . . 12 fr. — 13 fr.

Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, d'après les auteurs célèbres et les monumens antiques, par *Maillot* et *Martin*, 3 vol. in-4°., avec grand nombre de planches . . . . 90 fr. — 108 fr.

Dissertation sur plusieurs espèces de *Fucus*, peu connues et nouvelles, avec leur description en latin et en français, par *Lamouroux*, 1er. fascicule in-4°. gr. pap. . 24 fr. — 26 fr.

Le même, sur papier vélin. . . . . 32 fr. — 34 fr.

Liliacées (les), par J. P. *Redouté*, grand in-fol., 25 livraisons. Chaque livraison 40 fr. — 45 fr.

Jardin (le) de la Malmaison, par E. P. *Ventenat*, grand in-fol. pap. vélin, avec fig. coloriées, d'après les dessins de *Redouté*, 20 livraisons grand in-fol. Chaque livraison 40 fr. — 45 fr.

Illustratio iconographica Insectorum quæ in Musæis Parisinis observavit *Fabricius*, auctore *Coquebert*. Livraisons 1 à 3, formant 1 vol. gr. in-4°. avec 30 planches très-soigneusement enluminées. Ouvrage complet. . . . . 72. fr. — 78. fr.

Ouvrages sous presse:

OEuvres de Louis XIV, contenant ses mémoires politiques et militaires, ses instructions pour le Dauphin son fils; ses agenda, notes et lettres particulières; ses opuscules littéraires en vers et en prose, avec une collection de pièces intéressantes, inédites ou peu connues, et une notice sur sa personne et son règne. Cinq gros volumes in-8°. avec portrait et plusieurs planches représentant un échantillon, gravé trait pour trait, de l'écriture de Louis XIV, et de celle des principaux personnages du temps.

Précis historique de la révolution française, *Directoire exécutif;* par M. *Lacretelle* jeune, 2 vol. in-18. fig.

Histoire de France depuis l'année 1789, par M. *Toulongeon*; format in-8°. tomes 5 et 6.

La même, format in-4°. tome IV.



